

RESEÑAS.

Aquillué Domínguez, D., España con honra. Una historia del siglo XIX español. 1793-1923, Madrid, La Esfera de los libros. 2023. 328 págs. ISBN: 978-84-1384-488-6.

Divulgar sobre el siglo XIX español es un desafío que pocas obras han conseguido abordar con éxito, dado el carácter complejo y multifacético de este período histórico. En este contexto, *España con honra* de Daniel Aquillué se erige como una obra fundamental para comprender el siglo XIX español desde una perspectiva renovada y profundamente analítica, sin perder el carácter divulgativo e incluso satírico de la obra.

A través de un enfoque riguroso y una narrativa dinámica, logra conectar los grandes procesos históricos con las experiencias individuales. Esto convierte la lectura en una herramienta accesible para el público general y en una reflexión profunda para los expertos.

En sus primeras páginas encontramos una sección preliminar que podría considerarse una guía para interpretar este período histórico. Este gesto, inusual pero profundamente útil, denota su intención de superar los estereotipos y lugares comunes que han dominado el imaginario popular sobre la España decimonónica.

Desde el principio, subraya la importancia de adoptar una visión social y cultural del siglo XIX, dejando atrás la narrativa lineal y centrada en los conflictos bélicos o los grandes personajes que marcaron nuestra historia. Fruto de ello es la extensa cronología escogida para su obra, 1793-1923, que rescata el largo siglo XIX para analizar los profundos cambios acaecidos en la sociedad española desde finales del siglo XVIII y que perduraron hasta bien entrado el siglo XX.

Sin embargo, si solo pudiéramos destacar un aspecto de la obra sería la capacidad de integrar, en tan solo 10 capítulos, la amplia variedad de temas escogidos, logrando una notable síntesis de un período histórico extenso y complejo. Este enfoque temático, más que cronológico, refleja el carácter ensayístico de la obra y permite al autor explorar cuestiones esenciales como el género, la identidad o los símbolos nacionales. *España con honra* no solo busca narrar las grandes revoluciones del siglo XIX, sino también rescatar las experiencias de los colectivos y las personas comunes, incorporar los debates recientes sobre género, identidad o construcción nacional y entretener al lector con un lenguaje ameno y cautivador.

A lo largo del mosaico decimonónico que elabora Aquillué en su obra, podemos acercarnos a la España del siglo XIX, marcada por la inestabilidad y la transformación política de los primeros años. También recorre los principales movimientos revolucionarios nacionales e internacionales, destacando figuras como el general Espartero o Mariana Pineda, cuya trayectoria es analizada no solo desde la óptica revolucionaria, sino también bajo la perspectiva de género. En los distintos capítulos se cuestionan los relatos tradicionales liberales y burgueses, aportando una crítica aguda a su sesgo machista y excluyente que sigue acompañándonos en muchas de las lecturas actuales.

Además, el lector podrá explorar los distintos elementos simbólicos y materiales que consolidaron la identidad nacional española, desde la Constitución de 1812 hasta la adopción de la bandera rojigualda en 1843. Pero, sobre todo, Aquillué enfatiza la necesidad de una historia comparada para desmitificar el supuesto excepcionalismo español, defendiendo la idea de que “*Spain is not different*”.

En particular, su enfoque amplía el alcance del análisis historiográfico, rescatando distintos colectivos como soldados, revolucionarios, republicanos y obreros, sin dejar en un segundo plano a los grandes personajes como el general Prim, Isabel II o Godoy. Sin duda alguna, este cambio de perspectiva no solo enriquece el campo de estudio, sino que también refuerza la importancia de considerar las experiencias de los actores históricos menos visibles.

Finalmente, la obra culmina con un capítulo que adopta un tono humorístico y reflexivo al preguntar: “¿Qué ha hecho el siglo XIX por nosotros?”. Aquillué conecta los cambios del siglo con nuestra realidad contemporánea, demostrando que muchos de los elementos clave de nuestra sociedad actual tienen sus raíces en ese período. Este cierre, que incluye referencias a los Monty Python, ejemplifica el equilibrio entre rigor académico y accesibilidad que caracteriza al libro.

En definitiva, *España con honra* es una obra indispensable para historiadores, estudiantes y lectores interesados en desentrañar los complejos procesos que definieron el siglo XIX español.

Con una capacidad de síntesis encomiable y una perspectiva innovadora, Aquillué no solo enriquece nuestra comprensión del pasado, sino que también ofrece herramientas para cuestionar y reinterpretar los relatos históricos tradicionales. Como en los grabados de Goya, este libro rescata tanto a los grandes protagonistas como a las personas comunes,

ofreciendo una visión inclusiva y matizada de un siglo decisivo para la historia de España.

Sara Gómez Vidal

Universitat d'Alacant

Ed.sara.revista.aigle@gmail.com